**
Benemérita Escuela Normal
Manuel Ávila Camacho**

 **Aprendizajes esperados del proyecto didáctico**

**Feria de las matemáticas**

 **Pensamiento Cuantitativo**

**Licenciatura en Educación Preescolar
Primer semestre 1°A**

**Docente: Xóchitl Tehua M.**

**Alumna: Gabriela Escobedo Sánchez**

 **Zacatecas, zac. A 21 de enero del 2015**

**Selección de los aprendizajes esperados y Articulación de los campos formativos:**

Tomando en cuenta la diversidad de grupos con los que podemos toparnos a lo largo de nuestra formación para docente así como en nuestra vida laboral, se debe considerar la evaluación del grupo para conocer las habilidades y carencias que este sufre respecto a conocimiento, y partiendo de esto, se concentra una planeación para asegurar un mayor éxito en la adquisición de conocimiento.

Para este proyecto de planeación utilizaremos como base nuestra materia, **Pensamiento Matemático**, pues es de vital importancia que el niño comience su trayecto de aprendizaje de con elementos que lo situarán en realidades más concretas, el ambiente natural en el que viven los provee de experiencias de maneara espontanea que los llevaran a utilizar sus actividades de conteo, actividades tan cotidianas para ellos como es el juego. Esta vez nos basaremos en los siguientes **campos formativos**, así como las competencias para un mejor entendimiento de lo que se va a tratar:

|  |  |
| --- | --- |
| Numero |  Forma, espacio y medida |
| * Utilización de números en situaciones variadas que implica poner en practica principios de conteo
* Resolver problemas que implica reunir, igualar, quitar y repartir objetos.
* Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta
 | * Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación espacial
* Identifica regularidades en una secuencia a partir de un criterio de repetición, crecimiento y ordenamiento
* Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implica medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica si sirven algunos instrumentos de medición
 |

(PEP 2011)

**Los aprendizajes esperados en esta actividad serán las siguientes:**

* Identificar por percepción, la cantidad de elementos de colecciones pequeñas y colecciones mayores mediante el conteo.
* Comparar colecciones e identificar donde hay “más que”, “menos que” o la “misma cantidad”
* Usa y nombramiento de los números en manera ascendente y descendente ampliando gradualmente el rango de conteo
* Conoce algunos usos del número en la vida cotidiana.
* Identifica los números en revistas cuentos, etc.
* Identificar los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares.

Se colocará al alumno en las situaciones en las que se le obliguen a alcanzar un objetivo, resolver problemas y tomar decisiones, en el campo escolar practicar una y otra vez no basta. El trabajo a través de situaciones-problemas hablamos de un hecho realista, un problema que este enquistado a una situación realista. (Perrenoud, 2007)

**Atención diferenciada y graduación en las situaciones de aprendizaje**

Las actividades de rutina permiten muchas veces buenas oportunidades para plantear problemas matemáticos, Sera necesario ser cuidadosos de que estemos planteando problemas que los alumnos intenten resolver con sus propios recursos, es decir, considerar que conozcan bien el tema a tratar. (Quaranta María Emilia, 2011)

Por ello este proyecto de planeación, está diseñado para un alumno más grande, ya que contiene un temario más extenso, pues reforzara diferentes campos formativos, y contiene actividades un poco más complejas que ayudaran a despertar su razonamiento y lógica matemática. Así mismo, nos ayudará a ampliar y diversificar las formas de organización grupal e individual para poder hacer uso de este material. Aunque no descarto la idea de modificar el temario para aplicarlo con un educando de edad más corta, pues solo se modificarían algunas tarjetas y se colocarían preguntas dependiendo el tema que se este viendo.

**Consignas y cuestionamientos**

Estamos conscientes que un niño jamás entenderá la teoría, pues para él es más fácil aprender en la práctica (situaciones-problema) por lo cual las instrucciones del juego o preguntas deben de ser sencillas y concisas para que el pequeño entienda la situación y no olvide el reglamento. Otra idea que surge es la capacitación de un niño (compañero) ante la actividad, pues será este el encargado de difundir la información hacia sus iguales, ya que las preguntas planteadas en forma general, por ejemplo “¿entendieron?” no son de gran utilidad pues carecen de sinceridad.

**Actividades de apoyo a los aprendizajes**

Las actividades de apoyo deben considerarse como parte de las actividades, de forma complementaria, pues así evitamos que el trabajo se vuelva seco y tedioso. Esta vez se complementará el juego con las matemáticas y me apoyaré del campo formativo de **“Desarrollo físico y salud”**. En las competencias de:

1. Coordinación fuerza y equilibrio: Mantiene el control de movimientos que implica fuerza velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio
2. Prevención de la salud: Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para prever su salud.

Se realizarán actividades físicas simples donde se practique lo ya establecido y que sobre todo sea de agrado para el niño y que rescate un poco de tradición mexicana, esos trazos y rayones con gises, un pedazo de carbón o simplemente un ladrillo que adornaban el piso, y que a través del tiempo se han ido borrando.

**Actividades cotidianas o permanentes**

El lapzo de tiempo contemplado para esta actividad es de 45 a 60 min. Pues cuando una actividad es muy repetitiva tiende a ser aburrida. Se realizaría de vez en cuando, por ejemplo, una vez al mes, pues a pesar de ser una actividad de aprendizaje, el juego lo hace más divertido lo que se podría tomar como un premio para los niños

**Recursos didácticos**

El material didáctico que se utilizará a lo largo de mi proyecto será realizado con material de lo más cotidiano posible, material que el niño conozca y reconozca pues es de vital importancia que el pequeño estudiante se sienta identificado en su entorno, materiales que estén a su alcance para que puedan seguir practicando inconscientemente, claro, aun cuando no esté en clase.

 De la misma manera me haré de recursos tan sencillos como el piso para dibujar unas cuantas rayas y ellos lo puedan reproducir en donde se encuentren. Frascos figuras hechas con fomi y material didáctico que hemos fabricado en el salón.

Participación de las familias y otros adultos responsables de la atención del niño

Es necesario para el educando contar con el apoyo de un personaje mayor, pues este le ayudará con la realización del juego así como le dará la pauta y la iniciativa para seguir jugando. Creo que es importante la intervención de un adulto que module y conozca las reglas, pues mantendrá el orden y la participación de cada uno ya que en este juego se requiere la participación de 3-4 niños máximo.

**Duración**

Según los logros aprendidos, y el impacto que se tenga en el alumno la actividad puede realizarse mensualmente, pues da la posibilidad de cambiar los conocimientos que necesita, es decir, cambiar las preguntas del juego y tornarlo de un juego dedicado a las matemáticas, a un juego que te enseñe ética y valores.

PROYECTO:

Nombre: Mi escuela

Duración: 30 – 45min

Jugadores: Máximo 3

Objetivo: Colocar al pequeño jugador en una situación-problema que lo obligue a reflexionar sobre la posible solución.

El juego está modificado, es una mezcla entre un “turista” y una “oca” debido al diseño y algunas de las reglas, con el tema principal de una escuela normal, resaltan locaciones importantes y da un paseo breve sobre las principales actividades que se realizan en estos lugares, El salón de clases, patio de juegos, comedor, dirección de la escuela etc.

Instrucciones: Cada jugador lanzara el dado, y es quien tenga la numeración más alta el que comenzará. Lanzará el dado de nuevo y avanzará las casillas según la numeración que este indique. Las casilla están divididas en categorías en este caso cada categoría es un espacio diferente de la institución y estas están diferenciadas por colores; las casillas de “salón de clases” (amarillos), “comedor” (morado), “patio de juegos” (rosa) y “El salón de las matemáticas” (verde), cada una de estas categorías cuentan con una pila de tarjetas que contienen actividades de la misma rama, por ejemplo, se habla de espacios, formas y medidas, de desarrollo físico (motricidad) , y cuidado de la salud, si el jugador contesta acertadamente puede permanecer en esta casilla, si no regresará a su lugar anterior. Existen dos categorías más: la dirección (roja) que te hace que regreses dos casillas atrás, podrás permanecer en esa casilla siempre y cuando contestes la pregunta de la nueva casilla, si no regresarás al lugar que tenías antes de caer en la dirección. La última categoría que pertenece a la der recreo (azul), que es una especie de comodín que te permite el descanso de preguntas durante esa ronda.

Gana el primero que llegue a la meta, pues el recorrido es de solo una vuelta y llegar a este punto, demuestra que el niño tiene conocimiento sobre el tema.

Es importante la participación de un adulto como mediador del juego y el que dará la

**BIBLIOGRAFÍA**

PEP 2011, planificación d un proyecto (162,170) SEP, México.

Perrenoud, Philippe. (2003). Trabajar regularmente por problemas. En Construir competencias desde la escuela (74-79). Santiago de Chile: J. C, Sáez,

Quaranta María Emilia. (2011).
Como trabajar matemática en el nivel inicial. (1-5).

**Actividad de inicio o de motivación inicial.**

**La sandía** ☺ (Mtra Xóchitl

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Boing, boing a prendió a saltar.

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Squich, squich aprendió a squiar.

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Swim, swim aprendió a nadar.

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Dance, dance aprendió a bailar.

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Paint Paint aprendió a pintar.

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Run, run aprendió a correr.

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Chas, chas aprendió a chasquear.

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Sing, sing aprendió a cantar,

**El trenecito** ☺ (Daniela Aguilar).

(Hacer lo opuesto).

\*Yo tengo un tren que va para arriba

Yo tengo un tren que va para abajo

Yo tengo un tren que va para arriba

Yo tengo un tren que va para abajo

Para arriba, Para abajo

Para arriba, arriba, arriba

Para abajo, abajo, abajo.

\*Yo tengo un tren que va para atrás

Yo tengo un tren que va para adelante

Yo tengo un tren que va para atrás

Yo tengo un tren que va para adelante

Para atrás, Para adelante

Para atrás, atrás, atrás.

Para adelante, adelante, adelante

\*Yo tengo un tren que va para la izquierda

Yo tengo un tren que va para la derecha

Yo tengo un tren que va para la izquierda

Yo tengo un tren que va para la derecha

Para la izquierda, Para la derecha

Para la izquierda, izquierda, izquierda

Para la derecha, derecha, derecha.

**La fiesta** ☺ (Daniela Aguilar).

Coro: Todo el mundo en ésta fiesta se tiene que divertir (bis)

Todo aquello que yo haga lo tienen que repetir (bis)

\*A saltar, a saltar, todo el mundo a saltar

Coro.

\*A marchar, a marchar, todo el mundo a marchar.

Coro.

\*A girar, a girar, todo el mundo a girar.

Coro.

\*A bailar, a bailar, todo el mundo a bailar.

Coro.

\*Saludar, saludar, todo el mundo a saludar.

**Los changuitos** ☺ (Reyna Beltrán).

10 changuitos colgados de una liana

Y un cocodrilo nadando en el agua

Los changuitos le hacían bluuu, bluuu

Y el cocodrilo Bam, se comió un changuito.

(Se sigue la secuencia hasta llegar al 0).

**Los pececitos** ☺ (Reyna Beltrán).

10 pececitos nadando en el río

Rojo, verde, azul y amarillo

Estaban jugando y uno se cansó

Me voy a dormir y se retiró.

(Se sigue la secuencia hasta llegar al número 2).

(Un poco más lento) 1 pececito todo cansadito

Se fue a su cama tan solito

Ya durmiendo comenzó a soñar

Que los amigos querían jugar.

10 pececitos nadando en el río

Rojo, verde, azul y amarillo

No era un sueño, estaban los 10

Querían jugar en el río otra vez.

**Mi cuerpo dice** ☺ (Teresa Quintero)

Mis manitas dicen si,

Dicen si, dicen si

Mis manitas dicen no,

Dicen no, dicen no

Si, si, si

No, no, no

(Con todas las partes del cuerpo que sean posibles).

Al final: media vuelta y se acabó.

**Dubidi do** ☺ (Mtra Xóchitl)

Es muy fácil, tú puedes hacerlo

Sólo tienes que aprenderlo

Me gustan todos pero ninguno

Como el dubidi dubidi do.

(Ejercicio de gimnasia cerebral).

**Sol, solecito** ☺ (Gissel Romero).

Sol solecito caliéntame un poquito

Por hoy, por mañana, por toda la semana

Luna, lunera, cascabelera

Caracol, caracol, a la 1 sale el sol

Sale pinocho tocando el tambor

Con una cuchara y un tenedor

Purrum, purrum (se repite).

**Las palmeras** ☺ (Gissel Romero).

El grupo quiere bailar

Porque lo hace sensacional

Su cuerpo lo mueve como las palmeras (bis)

¿Y cómo se mueve?

Suave, suave, suave, suavecito (bis).

**El baile de los animales** ☺ (Yetzi Castro).

El cocodrilo Dante camina hacia adelante

El elefante Blas, camina para atrás

El pollito Lalo camina hacia un lado

Y yo en mi bicicleta voy para el otro lado

Se repite pero con las siguientes indicaciones:

\*En un pie \*Exageradas

\*Agachados

**Los changuitos** ☺ (Candy de Ávila).

5 changuitos brincaban en la cama

Y de repente uno se cayó

Su mamá los llevó al doctor y les dijo:

(Se dice el nombre de los participantes, excepto del que se cayó)

Ya no brinquen en la cama.

**Un animal particular.** ☺ (Gabriela E.)

\*En la selva me encontré, un animal particular, con la mano así

Le hacía así, así, así (A la derecha), le hacía asa, asa, asa (A la izquierda).

\*En la selva me encontré, un animal particular, con la mano así, con la otra así, con el pie así

Le hacía así, así, así (A la derecha), le hacía asa, asa, asa (A la izquierda).

\*En la selva me encontré, un animal particular, con la mano así, con la otra así, con el pie así, con el otro así, con las pompas así.

Le hacía así, así, así (A la derecha), le hacía asa, asa, asa (A la izquierda).

\*En la selva me encontré, un animal particular, con la mano así, con la otra así, con el pie así, con el otro así, con las pompas así, con la cabeza así

Le hacía así, así, así (A la derecha), le hacía asa, asa, asa (A la izquierda).

\*En la selva me encontré, un animal particular, con la mano así, con la otra así, con el pie así, con el otro así, con las pompas así, con la cabeza así, con la lengua así

Le hacía así, así, así (A la derecha), le hacía asa, asa, asa (A la izquierda).

**Los números.** ☺ (Karla García).

El 1 es un soldado haciendo la instrucción

El 2 es un patito que está tomando el sol

El 3 una serpiente que baila sin parar

El 4 es una silla que invita a sentar

El 5 es un conejo que brinca sin parar

El 6 es una pera redonda y con rabito

El 7 un caballero con gorra y con bastón

El 8 son las gafas que usa Don Ramón

El 9 es un globito atado a un hilito

El 0 una pelota que acaba esta canción.

**La pulga.** ☺ (Cecilia Mayorga).

Subiendo la montaña una pulga me picó

Me agarró de la nariz y se me escapó.

(Con distintas partes del cuerpo).

**Las figuras.** ☺ (Cecilia Mayorga).

Tengo una sorpresa que te quiero regalar

¿Será redonda, será cuadrada, o será triangular?

¿Será un elipse, será ovalada o será rectangular?

¿Será pequeña, será grande?

Dime tú ¿Cómo será?

**Manos arriba, manos abajo.** ☺ (Nicole Guerrero).

Manos arriba, manos abajo

Tengo mucho frío, tengo comezón

El piso está caliente, el chile me picó.

\*A saltar a saltar, todo el mundo a saltar.

(Se proponen distintas actividades).

**Cuando yo era.** ☺ (Mtra Xóchitl).

Cuando yo era, era, era un bebé de verdad solamente sabía decir: “Agugutata”

Cuando yo era, era, era una niña de verdad solamente sabía decir: “Ay, mis trenzas”.

Cuando yo era, era, era una joven de verdad solamente sabía decir: “Ay, los chicos”.

Cuando yo era, era, era mamá de verdad solamente sabía decir: “Ay, mis hijos”.

Cuando yo era, era, era viejita de verdad solamente sabía decir: “Ay, mis huesos”.

**La cuchilla y la navaja.** ☺ (Carolina Jiménez).

¡Ay, viene! ¿Quién?

La cuchilla y la navaja ah, ah,

La navaja y la cuchilla ah, ah

Se me sube a la cabeza ah, ah

Se me baja a los hombros ah, ah

Se me baja a la cintura ah, ah

Y se meneaaa

Se me baja a las rodillas ah, ah

Se me baja a los pies ah, ah

Me la subo de pechito ah, ah

Y se la paso a….

(Se dice el nombre de alguna persona).

**Voy a mover.** ☺ (Goretti Jiménez).

Voy a mover, voy a mover el pie derecho, el pie derecho voy a mover.

Voy a mover, voy a mover el pie izquierdo, el pie izquierdo voy a mover.

Vamos a dar, vamos a dar un vueltita, una vueltita vamos a dar.

Un abrazo, y un beso

Y a un compañero voy a acercar.

**Los números.** ☺ (Gabriela Sosa).

Soy uno cuando estoy solo,

Y dos si tu estas con migo

Somos tres si somos dos y viene algún otro amigo,

 Cuatro las patas de perro

Cinco dedos de mi mano

Y seis los años que tengo

Y siete los de mi hermano

Ocho pies tiene la araña,

Nueve son tres veces tres

Y si esto yo me lo aprendo me voy a sacar un diez

Me voy a sacar un diez.

**Una araña.** ☺ (Gabriela Escobedo).

Una araña, otra araña,

Se saludan “Uh”

\*Me picó en: la cabeza “ay, ay, ay, ay” (moviéndose).

\*Me picó en: los hombros “ay, ay, ay, ay” (moviéndose).

\*Me picó en: la panza “ay, ay, ay, ay” (moviéndose).

\*Me picó en: las rodillas “ay, ay, ay, ay” (moviéndose).

**Hao.** ☺ (Gabriela Escobedo).

Hao, ¿qué veo?

Un indio, pluma blanca,

Toro sentado, halcón dorado.

Dice que todos: (se pone una actividad según el espacio).

**Vuela la luna.** ☺ (Nallely Navarro).

Suena la una, vuela la luna.

Suena la una, vuela la luna.

Vuela la luna.

Suenan las dos, y yo diciéndote adiós.

Suenan las dos, y yo diciéndote adiós.

Diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las tres, doy vueltas del revés.

Suenan las tres, doy vueltas del revés.

Doy vueltas del revés, diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las cuatro, y somos patos.

Suenan las cuatro, y somos patos.

Y somos patos, doy vueltas del revés, diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las cinco, damos un brinco.

Suenan las cinco, damos un brinco.

Damos un brinco, y somos patos, doy vueltas del revés, diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las seis, ahora no me ves.

Suenan las seis, ahora no me ves.

Ahora no me ves, damos brinco, y somos patos, doy vueltas del revés, diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las siete, doy un cachete.

Suenan las siete, doy un cachete.

Doy un cachete, ahora no me ves, damos un brinco, y somos patos, doy vueltas del revés, diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las ocho, como un bizcocho.

Suenan las ocho, como un bizcocho.

Como un bizcocho, doy un cachete, ahora no me ves, damos un brinco, y somos patos, doy vueltas del revés, diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las nueve, esto se mueve.

Suenan las nueve, esto se mueve.

Esto se mueve, como un bizcocho, doy un cachete, ahora no me ves, damos un brinco, y somos patos, doy vueltas del revés, diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las diez, ahora ya lo sé.

Suenan las diez, ahora ya lo sé.

Ahora ya lo sé, ahora ya lo sé, ahora ya lo sé, vuela la luna.

**Los números.** ☺ (Perla Núñez).

El cero es una rosca que dice “cómeme”

Si tú no te la comes, yo me la comeré.

El uno es un soldado con una gran nariz

Parece resfriado, salud, soldado, hachís.

El dos es un patito, nadando en la laguna

Persigue a mamá pata porque se le escapa.

El tres es un gusano que trabaja en el circo,

Baila sobre su cola, intentando dar un brinco.

El cuatro es una silla que han puesto boca abajo

Si tú quieres sentarte, te va a costar trabajo.

El cinco un policía un poquito barrigón

Lleva puesta una gorra para cubrirse el sol.

El seis una cereza vestidita de rojo

Con un rabito largo por donde yo la tomo.

El siete es un camino que no tiene salida

El coche gira y gira y se aburre enseguida.

El ocho son las gafas de la abuela Lulú

Se las dejó olvidadas ¿Se las devuelves tú?

El nueve

**Tengo, tengo.** ☺ (Giovana Nava).

Tengo, tengo, tengo

Tú no tienes nada

Tengo tres ovejas

En una cabaña.

Una me da leche,

Otra me da lana

Y otra me mantiene

Toda la semana.

Caballito blanco

Llévame de aquí

Llévame hasta el pueblo

Donde yo nací.

Hombros y cabeza 1, 2, 3

Hombros y cabeza 1, 2, 3

Hombros y cabeza 1, 2, 3

Hombros y cabeza 1, 2, 3

Codos y rodillas 1, 2, 3

Codos y rodillas 1, 2, 3

Codos y rodillas 1, 2, 3

Codos y rodillas 1, 2, 3

Nota: en el tres es el aplauso.

**Bugui bugui.** ☺ (Paola Rodríguez).

Hee bugui bugui

Hee bugui bugui

**La rueda de los números** ☺ (Lizbeth Salazar.)

**Era un gato grande.** ☺ (Wendoly Sánchez).