**ACTIVIDADES DE INICIO**

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Boing, boing a prendió a saltar.

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Squich, squich aprendió a squiar.

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Swim, swim aprendió a nadar.

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Dance, dance aprendió a bailar.

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Paint Paint aprendió a pintar.

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Run, run aprendió a correr.

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Chas, chas aprendió a chasquear.

Era una sandía grande, grande grande

Que quería ser la más bella del mundo

Y para al mundo conquistar

-Sing, sing aprendió a cantar,

**El trenecito** ☺ (Daniela Aguilar).

(Hacer lo opuesto).

\*Yo tengo un tren que va para arriba

Yo tengo un tren que va para abajo

Yo tengo un tren que va para arriba

Yo tengo un tren que va para abajo

Para arriba, Para abajo

Para arriba, arriba, arriba

Para abajo, abajo, abajo.

\*Yo tengo un tren que va para atrás

Yo tengo un tren que va para adelante

Yo tengo un tren que va para atrás

Yo tengo un tren que va para adelante

Para atrás, Para adelante

Para atrás, atrás, atrás.

Para adelante, adelante, adelante

\*Yo tengo un tren que va para la izquierda

Yo tengo un tren que va para la derecha

Yo tengo un tren que va para la izquierda

Yo tengo un tren que va para la derecha

Para la izquierda, Para la derecha

Para la izquierda, izquierda, izquierda

Para la derecha, derecha, derecha.

**La fiesta** ☺ (Daniela Aguilar).

Coro: Todo el mundo en ésta fiesta se tiene que divertir (bis)

Todo aquello que yo haga lo tienen que repetir (bis)

\*A saltar, a saltar, todo el mundo a saltar

Coro.

\*A marchar, a marchar, todo el mundo a marchar.

Coro.

\*A girar, a girar, todo el mundo a girar.

Coro.

\*A bailar, a bailar, todo el mundo a bailar.

Coro.

\*Saludar, saludar, todo el mundo a saludar.

**Los changuitos** ☺ (Reyna Beltrán).

10 changuitos colgados de una liana

Y un cocodrilo nadando en el agua

Los changuitos le hacían bluuu, bluuu

Y el cocodrilo Bam, se comió un changuito.

(Se sigue la secuencia hasta llegar al 0).

**Los pececitos** ☺ (Reyna Beltrán).

10 pececitos nadando en el río

Rojo, verde, azul y amarillo

Estaban jugando y uno se cansó

Me voy a dormir y se retiró.

(Se sigue la secuencia hasta llegar al número 2).

(Un poco más lento) 1 pececito todo cansadito

Se fue a su cama tan solito

Ya durmiendo comenzó a soñar

Que los amigos querían jugar.

10 pececitos nadando en el río

Rojo, verde, azul y amarillo

No era un sueño, estaban los 10

Querían jugar en el río otra vez.

**Mi cuerpo dice** ☺ (Teresa Quintero)

Mis manitas dicen si,

Dicen si, dicen si

Mis manitas dicen no,

Dicen no, dicen no

Si, si, si

No, no, no

(Con todas las partes del cuerpo que sean posibles).

Al final: media vuelta y se acabó.

**Dubidi do** ☺ (Mtra Xóchitl)

Es muy fácil, tú puedes hacerlo

Sólo tienes que aprenderlo

Me gustan todos pero ninguno

Como el dubidi dubidi do.

(Ejercicio de gimnasia cerebral).

**Sol, solecito** ☺ (Gissel Romero).

Sol solecito caliéntame un poquito

Por hoy, por mañana, por toda la semana

Luna, lunera, cascabelera

Caracol, caracol, a la 1 sale el sol

Sale pinocho tocando el tambor

Con una cuchara y un tenedor

Purrum, purrum (se repite).

**Las palmeras** ☺ (Gissel Romero).

El grupo quiere bailar

Porque lo hace sensacional

Su cuerpo lo mueve como las palmeras (bis)

¿Y cómo se mueve?

Suave, suave, suave, suavecito (bis).

**El baile de los animales** ☺ (Yetzi Castro).

El cocodrilo Dante camina hacia adelante

El elefante Blas, camina para atrás

El pollito Lalo camina hacia un lado

Y yo en mi bicicleta voy para el otro lado

Se repite pero con las siguientes indicaciones:

\*En un pie \*Exageradas

\*Agachados

**Los changuitos** ☺ (Candy de Ávila).

5 changuitos brincaban en la cama

Y de repente uno se cayó

Su mamá los llevó al doctor y les dijo:

(Se dice el nombre de los participantes, excepto del que se cayó)

Ya no brinquen en la cama.

**Un animal particular.** ☺ (Gabriela E.)

\*En la selva me encontré, un animal particular, con la mano así

Le hacía así, así, así (A la derecha), le hacía asa, asa, asa (A la izquierda).

\*En la selva me encontré, un animal particular, con la mano así, con la otra así, con el pie así

Le hacía así, así, así (A la derecha), le hacía asa, asa, asa (A la izquierda).

\*En la selva me encontré, un animal particular, con la mano así, con la otra así, con el pie así, con el otro así, con las pompas así.

Le hacía así, así, así (A la derecha), le hacía asa, asa, asa (A la izquierda).

\*En la selva me encontré, un animal particular, con la mano así, con la otra así, con el pie así, con el otro así, con las pompas así, con la cabeza así

Le hacía así, así, así (A la derecha), le hacía asa, asa, asa (A la izquierda).

\*En la selva me encontré, un animal particular, con la mano así, con la otra así, con el pie así, con el otro así, con las pompas así, con la cabeza así, con la lengua así

Le hacía así, así, así (A la derecha), le hacía asa, asa, asa (A la izquierda).

**Los números.** ☺ (Karla García).

El 1 es un soldado haciendo la instrucción

El 2 es un patito que está tomando el sol

El 3 una serpiente que baila sin parar

El 4 es una silla que invita a sentar

El 5 es un conejo que brinca sin parar

El 6 es una pera redonda y con rabito

El 7 un caballero con gorra y con bastón

El 8 son las gafas que usa Don Ramón

El 9 es un globito atado a un hilito

El 0 una pelota que acaba esta canción.

**La pulga.** ☺ (Cecilia Mayorga).

Subiendo la montaña una pulga me picó

Me agarró de la nariz y se me escapó.

(Con distintas partes del cuerpo).

**Las figuras.** ☺ (Cecilia Mayorga).

Tengo una sorpresa que te quiero regalar

¿Será redonda, será cuadrada, o será triangular?

¿Será un elipse, será ovalada o será rectangular?

¿Será pequeña, será grande?

Dime tú ¿Cómo será?

**Manos arriba, manos abajo.** ☺ (Nicole Guerrero).

Manos arriba, manos abajo

Tengo mucho frío, tengo comezón

El piso está caliente, el chile me picó.

\*A saltar a saltar, todo el mundo a saltar.

(Se proponen distintas actividades).

**Cuando yo era.** ☺ (Mtra Xóchitl).

Cuando yo era, era, era un bebé de verdad solamente sabía decir: “Agugutata”

Cuando yo era, era, era una niña de verdad solamente sabía decir: “Ay, mis trenzas”.

Cuando yo era, era, era una joven de verdad solamente sabía decir: “Ay, los chicos”.

Cuando yo era, era, era mamá de verdad solamente sabía decir: “Ay, mis hijos”.

Cuando yo era, era, era viejita de verdad solamente sabía decir: “Ay, mis huesos”.

**La cuchilla y la navaja.** ☺ (Carolina Jiménez).

¡Ay, viene! ¿Quién?

La cuchilla y la navaja ah, ah,

La navaja y la cuchilla ah, ah

Se me sube a la cabeza ah, ah

Se me baja a los hombros ah, ah

Se me baja a la cintura ah, ah

Y se meneaaa

Se me baja a las rodillas ah, ah

Se me baja a los pies ah, ah

Me la subo de pechito ah, ah

Y se la paso a….

(Se dice el nombre de alguna persona).

**Voy a mover.** ☺ (Goretti Jiménez).

Voy a mover, voy a mover el pie derecho, el pie derecho voy a mover.

Voy a mover, voy a mover el pie izquierdo, el pie izquierdo voy a mover.

Vamos a dar, vamos a dar un vueltita, una vueltita vamos a dar.

Un abrazo, y un beso

Y a un compañero voy a acercar.

**Los números.** ☺ (Gabriela Sosa).

Soy uno cuando estoy solo,

Y dos si tu estas con migo

Somos tres si somos dos y viene algún otro amigo,

 Cuatro las patas de perro

Cinco dedos de mi mano

Y seis los años que tengo

Y siete los de mi hermano

Ocho pies tiene la araña,

Nueve son tres veces tres

Y si esto yo me lo aprendo me voy a sacar un diez

Me voy a sacar un diez.

**Una araña.** ☺ (Gabriela Escobedo).

Una araña, otra araña,

Se saludan “Uh”

\*Me picó en: la cabeza “ay, ay, ay, ay” (moviéndose).

\*Me picó en: los hombros “ay, ay, ay, ay” (moviéndose).

\*Me picó en: la panza “ay, ay, ay, ay” (moviéndose).

\*Me picó en: las rodillas “ay, ay, ay, ay” (moviéndose).

**Hao.** ☺ (Gabriela Escobedo).

Hao, ¿qué veo?

Un indio, pluma blanca,

Toro sentado, halcón dorado.

Dice que todos: (se pone una actividad según el espacio).

**Vuela la luna.** ☺ (Nallely Navarro).

Suena la una, vuela la luna.

Suena la una, vuela la luna.

Vuela la luna.

Suenan las dos, y yo diciéndote adiós.

Suenan las dos, y yo diciéndote adiós.

Diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las tres, doy vueltas del revés.

Suenan las tres, doy vueltas del revés.

Doy vueltas del revés, diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las cuatro, y somos patos.

Suenan las cuatro, y somos patos.

Y somos patos, doy vueltas del revés, diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las cinco, damos un brinco.

Suenan las cinco, damos un brinco.

Damos un brinco, y somos patos, doy vueltas del revés, diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las seis, ahora no me ves.

Suenan las seis, ahora no me ves.

Ahora no me ves, damos brinco, y somos patos, doy vueltas del revés, diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las siete, doy un cachete.

Suenan las siete, doy un cachete.

Doy un cachete, ahora no me ves, damos un brinco, y somos patos, doy vueltas del revés, diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las ocho, como un bizcocho.

Suenan las ocho, como un bizcocho.

Como un bizcocho, doy un cachete, ahora no me ves, damos un brinco, y somos patos, doy vueltas del revés, diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las nueve, esto se mueve.

Suenan las nueve, esto se mueve.

Esto se mueve, como un bizcocho, doy un cachete, ahora no me ves, damos un brinco, y somos patos, doy vueltas del revés, diciéndote adiós, vuela la luna.

Suenan las diez, ahora ya lo sé.

Suenan las diez, ahora ya lo sé.

Ahora ya lo sé, ahora ya lo sé, ahora ya lo sé, vuela la luna.

**Los números.** ☺ (Perla Núñez).

El cero es una rosca que dice “cómeme”

Si tú no te la comes, yo me la comeré.

El uno es un soldado con una gran nariz

Parece resfriado, salud, soldado, hachís.

El dos es un patito, nadando en la laguna

Persigue a mamá pata porque se le escapa.

El tres es un gusano que trabaja en el circo,

Baila sobre su cola, intentando dar un brinco.

El cuatro es una silla que han puesto boca abajo

Si tú quieres sentarte, te va a costar trabajo.

El cinco un policía un poquito barrigón

Lleva puesta una gorra para cubrirse el sol.

El seis una cereza vestidita de rojo

Con un rabito largo por donde yo la tomo.

El siete es un camino que no tiene salida

El coche gira y gira y se aburre enseguida.

El ocho son las gafas de la abuela Lulú

Se las dejó olvidadas ¿Se las devuelves tú?

El nueve

**Tengo, tengo.** ☺ (Giovana Nava).

Tengo, tengo, tengo

Tú no tienes nada

Tengo tres ovejas

En una cabaña.

Una me da leche,

Otra me da lana

Y otra me mantiene

Toda la semana.

Caballito blanco

Llévame de aquí

Llévame hasta el pueblo

Donde yo nací.

Hombros y cabeza 1, 2, 3

Hombros y cabeza 1, 2, 3

Hombros y cabeza 1, 2, 3

Hombros y cabeza 1, 2, 3

Codos y rodillas 1, 2, 3

Codos y rodillas 1, 2, 3

Codos y rodillas 1, 2, 3

Codos y rodillas 1, 2, 3

Nota: en el tres es el aplauso.

**Bugui bugui.** ☺ (Paola Rodríguez).

Hee bugui bugui

Hee bugui bugui

**La rueda de los números** ☺ (Lizbeth Salazar.)

**Era un gato grande.** ☺ (Wendoly Sánchez).